Il Festival della Canzone Italiana di New York alla palermitana Biancardi

Daria canta meglio di tutti

NEW YORK. Davanti ad un Master Theatre di Brooklyn tutto esaurito, domenica scorsa è andato in scena il dodicesimo Festival della Canzone Italiana di New York NY Canta". Dieci concorrenti si sono sfidati in un'avvincente kermesse canora; a trionfare è stata la palermitana Daria Biancardi con la canzone "Come una Danza". Al secondo posto Rocco Speranza, cantante proveniente dall'Australia con "Sarai sempre tu", terza la cantante proveniente da Nocera Superiore in provincia di Sa-

lerno, Luna Palumbo, con la canzone "Quan-to dura Un Giro-tondo". I con-correnti sono stati accompagnati dall'orchestra di Angelo Venuto & The Voices. Il Festival come ogni anno è stato trasmesso in diretta da Radio ICN New York e andrà in onda prossimamente su Rai ITALIA.

Emozionante l'incipit dello spettacolo, con tutti i concorrenti e tanti bambini sul palco che formando un giro cantavano la canzone "We are the world", brano



con il quale gli organizzatori del Festival hanno voluto lanciare il messaggio globale di salvaguardia del nostro pianeta. A presentare la kermesse Monica Marango-ni affiancata dall'"inviato speciale" Sasà Salvaggio.

Tanti gli ospiti che si sono esibiti: il grande Fausto Leali e poi il rapper Clementino, Cesare Rascel, Marco Barufaldi. Presenti anche i componenti del cast della fiction "Un Posto al Sole" Amato Alessandro Dauria e Maria Maurigi, accompagnati da Carlo May Famularo, il compositore della famosa sigla della serie televisi-

Presente a sorpresa anche Giorgio Cantarini, il bambino protagonista della "Vita è Bella", film vincitore di premi Oscar, diretto e interpretato da Roberto Benigni.

L'arduo compito di scegliere i vincitori di quest'anno è stato affidato ai giudici Fausto Leali, Cesare Rascel, Beppe Stanco, Clementino, l'on. Fucsia Nissoli Fitzgerald ed alla giuria tecnica composta da Loretta Martinez, Chiara De Carlo ed Ernesto Trapanese.

Visibilmente soddisfatto Tony Di Piazza, Chairman dell'Associazione Culturale Italiana di New York che da dodici anni organizza questo show: «Sono davvero contento del risultato di quest'anno, ogni edizione aggiungiamo un pezzo ad un puzzle sempre più completo, complimenti a

tutto lo staff dai direttori artistici dall'Italia Cesare Rascel e Beppe Stanco, al direttore teatrale Michele Viola, al direttore artistico americano Sal De Castro, agli assistenti teatrali Francesco D'Amico e Nicola Tranquillino e poi a tutti coloro che si sono redicati per fore di evente fortibal per sono prodigati per fare di questo festival un prodotto sempre più interessante. Complimenti poi a Monica Marangoni per la conduzione e a Sasà Salvaggio per la sua verve, molto divertente».

«Che bella la qualità delle canzoni e che straordinarie le esibizioni – ha continuato Tony Mule, Presidente dell'Associazione – i brani erano uno più bello dell'altro e lo spettacolo è stato molto godibile, il pubblico credo si sia divertito».

L'appuntamento è adesso per il Columbus weekend del 2020 e la prossima edizione di un Festival sempre più atteso a









Nelle foto,

alcuni mo-menti del

Festival di

domenica

Theater di

Brooklyn

scorsa al

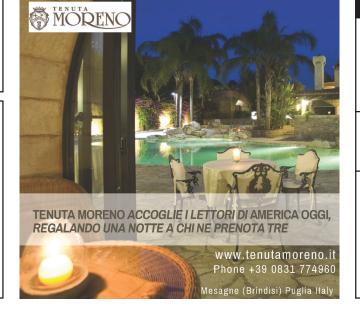
Master

America Oggi

SANREMO IMPORTS

è il giornale che ti aiuta a trovare il personale giusto e competente per la tua attività commerciale. Chiama il CLASSIFIED Dept. (201) 358 - 6582

e-mail: americoggi@aol.com



INCOME TAX

NOTARY PUBLIC TASSE PERSONALI E COMMERCIALI **PIANI DI PENSIONAMENTO** ATTI NOTARILI / PROCURE/TRADUZIONI **CONSULENZA FINANZIARIA**

J.P. CLEMENT, INC

1785 77[™] STREET, BROOKLYN, N.Y. 11214 TEL: (718) 259-4635 FAX: (718) 259-2645





PROVIDER

FAST REFUND MAJOR CREDIT CARDS

SPECIAL RATES FOR SENIOR CITIZENS