

BROOKLYN/NELL'HIGH SCHOOL DI SETH LOW UN CONCERTO TUTTO SICILIANO

Roy Paci, musica per la legalità

di Maria Cammarata

Un concerto che non dimenticheranno a Brooklyn. Roy Paci & gli Aretuska ed i Sun, direttamente dalla Sicilia, hanno portato nella scuola High School di Seth Low JHS, il loro messaggio di legalità nell'ambito dell'iniziativa ELLI Sicily. Lo hanno fatto a modo loro e nel modo più convincente. Grande musica dunque. Due approcci diversi quelli del gruppo di Roy Paci e dei Sun, con in comune però un forte radicamento in Sicilia.

L'iniziativa è stata il frutto di una collaborazione tra Anfe Sicilia, il Consolato Generale d'Italia e la Fiao, nella persona del prof. Jack Spatola

L'iniziativa - inserita in un fitto calendario di eventi sul tema della legalità - è stata il frutto di una importante collaborazione tra ANFE Sicilia, il Consolato Generale d'Italia a New York e la Fiao, nella persona del prof. Jack Spatola, che da decenni lavora nel promuovere attività comunitarie, sportive, sociali, culturali a favore della collettività italo-americana.

Presenti tra il pubblico il Vice Console Maurizio Antonini, il direttore dell'Ente di New York Riccardo Strano, in rappresentanza dell'ANFE, il presidente Nazionale Learco Saporito, il direttore Di-



partimento politiche migratorie in Sicilia, Gaetano Calà e il coordinatore nazionale sul territorio americano, Tony Tufano. In platea ad ascoltare anche un musicista italiano eccellente, Mauro Pagani, che ha fatto parte della Premiata Fonderia Marconi e ha collaborato con molti altri autori e musicisti di calibro, fra cui soprattutto Fabrizio De André.

Musica di altissima qualità quella che i gruppi hanno proposto. Roy e gli Aretuska hanno suonato alcuni dei loro brani più conosciuti. Pezzi come "Viva la Vida", "L'Isola dei Fessi", "Malarazza", "Toda Joia". Fiati e percussioni di grande impatto, energia in una viva coreografia che ha accompagnato la musica con sapienza.

I Sun, (con Dario Sulis, Alessandro Palacino e Diego Spitaleri), hanno sviluppato il loro repertorio passando dal tradizionale al contemporaneo. "Flussi pisci", "Pirati a Palermo", di Rosa Balistreri, "Mi votu e mi rivotu" - fino ad una rivisitazione della Sonata di clavicembalo di Scarlatti liberamente

ispirata.

Intensa la partecipazione del pubblico soprattutto nel corso dell'esecuzione di "Vitti na crozza" e "Navi che partono". Richieste di bis per entrambi i gruppi che hanno eseguito insieme un divertente brano finale. Il pubblico, spinto dall'energia unica di Roy Paci, si è alzato per confluire sotto il palco e ballare.

Il prossimo concerto di Roy Paci & gli Aretuska ed i Sun, sarà in NJ il 15 ottobre (7.30 p.m. - Teatro del Felician College University 262 South main street) Oggi pomeriggio alle 6.00 p.m. potete incontrare i musicisti alla Casa Italiana Zerilli Marimò (24 West 12th Street - Manhattan) dove, insieme a Mauro Pagani e Marco Cappelli, si confronteranno a suon di note.

I bis sono quanto di meglio si possa sperare. Con la bandiera della Trinacria sul palco, parte da "Malarazza" e finisce con "Sicilia Bedda", a grande richiesta.

A quel punto, Pozzallo è diventato un unico movimento umano e un unico grido: Sicilia, per sempre.



Nella foto a sinistra, Learco Saporito. Sopra a destra, Roy Paci e gli Aretuska, insieme ai Sun, in un momento del concerto

CONNECTICUT/SONO ANDATI IN SCENA "SEMPRE FIGGHI SUNNU" E "LA CAVALLERIA RUSTICANA"

La compagnia teatrale "Il Sipario" sbanca a Hartford

di Alfonso Panico

HARTFORD - Grandissimo successo per la compagnia teatrale siciliana "Il Sipario" di Canicattini Bagni, Siracusa, che ha presentato a Wethersfield, Connecticut, presso l'Auditorium della Wethersfield High School, giovedì sera due spettacoli "Sempre figghi sunnu" e sabato sera "La Cavalleria Rusticana", spettacoli in precedenza replicati in Sicilia cinquantotto volte.

Durante entrambe le rappresentazioni, sponsorizzate dall'E.P.C.I. (Ente Per la Promozione della Cultura Italiana) e le società maschili e femminili Canicattinesi, in platea, da parte delle 600 persone presenti, ci sono stati grandi applausi con notevole emozione e commozione.

Il pubblico era prevalentemente di origine canicattinese e floridiana, tra cui alcune autorità locali sia di Hartford che di Wethersfield. Tanino Golino protagonista e autore dell'opera "Sempre Figghi Sunnu", che mette in risalto il problema delle persone anziane che se non ricevono la pensione con accompagnamento e nessuno li vuole in casa, ci



ha detto: "quest'opera è carica di insegnamenti perché alla fine vince la famiglia".

Il direttore Nunzio Mozzicato presidente della compagnia "Il Sipario" e regista dei due spettacoli, un vero professionista di teatro da 40 anni nella professione, ha voluto far notare la differenza tra la Cavalleria Rusticana messa in scena dalla sua compagnia e l'opera originale.

"La nostra, non è la Cavalleria Rusticana come è stata scritta da Giovanni Verga.

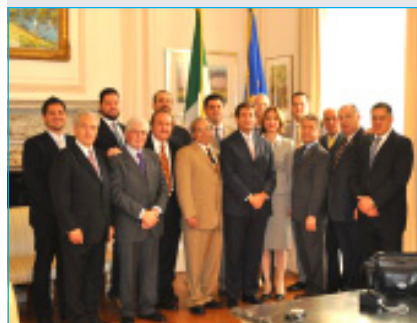
Abbiamo aggiunto due personaggi che sono di sprone al popolo siciliano dell'epoca, specialmente in riferimento alla situazione della donna che a quel tempo era sottomessa. Quindi, un personaggio che si ribella a quella situazione momentanea, nella speranza di poter dare un messaggio a tutti: cercare di essere donne veramente libere.

Si vuole, inoltre, mettere in risalto che bene o male la donna siciliana oggi si è riscattata e non vive più la condizione

di sottomessa come una volta". Così ha commentato il regista Mozzicato, che ha tenuto a ricordare che la loro presenza in Usa è legata alla celebrazione del 20.º anniversario della fondazione della compagnia Teatrale "Il Sipario". Il gruppo teatrale composto da 35 attori e 15 tecnici, in occasione delle festività di Colombo, ha marciato nei costumi della Cavalleria Rusticana sia nella parata di New York che in quella di Hartford.

Nella foto, i protagonisti dei due sceneggiati: Sempre Figghi Sunnu e la Cavalleria Rusticana

L'Associazione culturale NY dal console Talò



Mercoledì 7 Ottobre, l'amministrazione dell'Associazione Culturale di New York, unitamente ad altri suoi membri è stata ricevuta presso il Consolato Generale d'Italia di New York.

Durante l'incontro, il Console Generale, Ministro Francesco Maria Talò ha ringraziato calorosamente il direttivo del sodalizio rappresentato dal Cav. Tony Di Piazza, Chairman. Insieme a lui anche il Cav. Joesph Meccariello Vice-Chairman e Tony Mulè Presidente e in particolare modo il Sig. Frank Alesci, membro dell'Associazione suddetta, per la sua opera di restaurazione in alcuni dei locali del Consolato, effettuata gratuitamente.

Il Console ha rimarcato lo spirito di solidarietà ed italianità che ha spinto tale gesto, ritenuto molto significativa. Ha inoltre sottolineato, ancora una volta, la valenza



dell'attività di supporto alla Comunità italo-americana che è stata svolta dall'Associazione Culturale Italiana.

Nella stessa giornata il gruppo ha partecipato alla celebrazione che da il via al mese della cultura italiana, svoltosi come ogni anno, nella bella cornice della Gracie Mansion di Manhattan, villa che è la sede del Sindaco di New York. La comitiva è stata ricevuta dallo stesso Michael Bloomberg, che si è soffermato a discutere con i componenti dell'Associazione ed ha voluto immortalare l'incontro con una foto ricordo.

Durante la cerimonia è stato servito un cocktail offerto da alcune note ditte italo-americane, molto conosciute nel territorio. Presenti alla serata, anche note personalità politiche cittadine ed alcuni esponenti del Board of Education.

Nella foto sopra, l'amministrazione dell'Associazione Culturale di New York, unitamente ad altri suoi membri al Consolato Generale d'Italia di New York. Sotto, il cavaliere Joseph Meccariello, il cav. Tony Di Piazza, Frank Alesci, il console, Francesco Maria Talò, Tony Mulè